



i. **MUNICIPALIDAD DE COIHUECO**
ALCALDÍA

REF.: **Aprueba Programa Cultural**
"Obra de Teatro Carta Imaginaria de
Bernardo a Su Padre"

DECRETO : N° 4979

Coihueco, **31 AGO. 2012**

VISTOS:

1.-Las facultades conferidas por el D.F.L. 1/19.704 de fecha 03 de mayo de 2002, que fija texto refundido de la Ley 18.695 "Orgánica Constitucional de Municipalidades", y sus modificaciones posteriores.

CONSIDERANDO:

- 1.-La celebración Fiestas Patrias a nivel Comunal, promoviendo actividades culturales en beneficio de la Comunidad.
- 2.-Programa elaborado por la Dirección de Desarrollo Comunitario para tal efecto.
- 3.-Decreto Alcaldicio N ° 6.120 del 14 de Diciembre 2011, que aprueba presupuesto para el año 2012.

DECRETO:

- 1.-Apruébese en todas sus partes el Programa Cultural, elaborado por la Dirección de Desarrollo Comunitario denominado "**OBRA DE TEATRO CARTA IMAGINARIA DE BERNARDO A SU PADRE**", que forma parte integra de este Decreto Alcaldicio y asignase hasta cantidad de **\$ 550.000** (quinientos cincuenta mil pesos) de acuerdo a distribución del Programa.
- 2.-Será responsable de la ejecución del Programa la Dirección de Desarrollo Comunitario
- 3.-Impútese el gasto del presente programa área de gestión Programas Culturales, cuenta Subtítulo 24, Ítem 01, Asignación 008, "Premios y Otros", Subtítulo 22, Ítem 01, Asignación 011, "Atención a Personas" y Subtítulo 22, Ítem 08, Asignación 011", Servicios y Producción de Eventos", " del presupuesto Municipal Vigente.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE


GEORGINA MORENO LOPEZ
Secretaria Municipal


ARNOLDO JIMENEZ VENEGAS
Alcalde de Coihueco

Distribución:

- Secretaria Municipal
- Dirección de Adm. y Finanzas
- Carpeta Programas

AJV/GML/ASL/rpf.-

**PROGRAMA CULTURAL
“OBRA DE TEATRO CARTA IMAGINARIA
DE BERNARDO A SU PADRE”**

IDENTIFICACION DEL PROGRAMA:

1.-La presente obra ha sido inspirada y escrita basándose estrictamente en lo que refieren distintos historiadores y cronistas. No cabe duda que Bernardo Riquelme fue un niño en situación irregular, un hijo no deseado, estigma insoportable para su época. Este trabajo intenta interpretar lo que verdaderamente Bernardo debe haber sentido respecto de su padre ante tantas vicisitudes falta de afecto.

Por las costumbres patriarcales de la época, ningún adolescente se atrevía a dirigir la palabra a su padre del modo que lo hace en esta representación.

No obstante, ¿alguien puede negar que el joven Bernardo, alguna vez hiciera en la soledad de su cuarto, aguijoneado por su dura realidad, un análisis crítico de la relación con su progenitor?.

Por otra parte, no es justo ni equitativo conocer sesgadamente la vida de un hombre que, se afirma, es gravitante en la historia de este país y del que solo se conocen y comentan sus aciertos y desaciertos, político-militares, como si las vivencias y aprendizajes de la infancia y adolescencia no fuesen determinantes en la personalidad de los seres humanos.

Una encuesta realizada a una significativa muestra de jóvenes y adultos, demostró que un altísimo porcentaje desconocía, absolutamente, la vida de O'Higgins antes de iniciar su vida pública.

La acuciosa investigación realizada, intentó mostrar este segmento desconocido en la vida del prócer, para que así cada uno, tenga mejores elementos de juicio y una visión más completa de la historia.

Por otra parte, la obra contiene numerosas indicaciones técnicas, especialmente de la planta de movimientos y escenográficas, como una forma de alentar a los jóvenes estudiantes a realizar este montaje o simplemente, disfrutar de su lectura.

OBJETIVOS:

1.-Dar a conocer a la comunidad creación teatral fruto de una acuciosa y profunda investigación histórica acerca de la desconocida vida de O'Higgins en su etapa de infancia y adolescencia.

La investigación histórica plasmada en este gran montaje teatral entrega impactantes antecedentes, desconocidos por la mayoría de las personas.

El montaje considera, además un gran despliegue escénico con un delicado trabajo actor al del elenco así como hermosos trajes de época.

2.-Fomentar actividades culturales enmarcadas en la Celebración de Fiestas Patrias año 2012, en la Comuna de Coihueco

ACTIVIDADES:

1.- Las actividades a desarrollar comprenden lo siguiente:

- Difusión e invitación a la comunidad a participar de la presenciar la obra
- Contratación servicios de iluminación y amplificación
- Contratación servicios de alimentación
- Atención actores y equipo técnico

PRESUPUESTO: \$ 550.000 (Quinientos cincuenta mil pesos)

FECHA DE EJECUCION:

1.-Domingo 02 de septiembre de 2012

BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA:

1.-El Programa Favorecerá a la comunidad en general e interesados a participar de la diversas actividades de nuestra comuna durante el mes de septiembre del 2012 enmarcado en actividades de Fiestas Patrias.

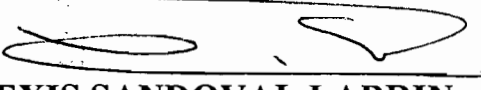
PRESUPUESTO GENERAL:

1.-Aporte Municipal: \$ 550.000 (quinientos cincuenta mil pesos)

DISTRIBUCION:

- Atención actores y autoridades
- Servicios de iluminación y amplificación
- Servicios de personal (aseo baños y Sala de Eventos Centro Cultural)
- Contratación servicios de alimentación (Atención para 40 personas)
- Alimentación equipo técnico actores
- Flores y Frutas
- Y otros

COORDINADOR DEL PROGRAMA: DIRECCION DE DESARRROLLO
COMUNITARIO y RELACIONES PUBLICAS


ALEXIS SANDOVAL LABRIN
Directór Desarrollo Comunitario

Coihueco, 30 de agosto de 2012